

Curriculum Vitae Almudena Fernández Fariña

ACTIVIDAD PROFESIONAL.

Artista. Profesora Titular de la Facultad de Bellas Artes de Pontevedra, Universidad de Vigo.

FORMACIÓN ACADÉMICA.

Doctora en Bellas Artes, Universidad de Vigo, 2009.

Cursos de Doctorado *Pintura: Punto de referencia imagen y diseño*. Facultad de Bellas Artes, Universidad de Salamanca, 1995/97.

Ecole de Beaux Arts, Le Mans, Francia, curso 1996/97.

CAP. Curso de aptitud pedagógica. Instituto de Ciencias de la Educación. Universidad de Santiago de Compostela, 1995/96

Licenciada en Bellas Artes, Facultad de Pontevedra, Universidad de Vigo, 1995.

PREMIOS y BECAS DE CREACIÓN.

2020 Adquisición de obra en Convocatoria Colección CGAC-XACOBEO.

2002 Beca Fundación Valparaíso, Mojacar, Almería.

2001 Beca POLLOCK-KRASNER Foundation, New York.

2000 1º Premio de pintura L'OREAL, Madrid.

1999 Premio adquisición Certamen Isaac Díaz Pardo, A Coruña.

1998 Beca Valdearte, Barco de Valdeorras, Orense.

1997 Premio Adquisición Bienal de Lalín.

Beca de Arte de Hondarribia.

1996 Premio Francisco de Goya, Villa de Madrid.

Beca Caixa Galicia. Ecole de Beaux Arts, Le Mans, France.

1995 Mención especial premio Malvar, Santiago de Compostela.

Mención honorífica certamen de artes plásticas de Tuy, Pontevedra.

Accésit de la Fundación Rutas del Románico, Pontevedra.

Premio Adquisición Bienal de Lalín.

1994 Beca Erasmus. School of Art and Design, Limerick, Irlanda.

Beca Novos Valores, Diputación Provincial de Pontevedra.

1993 1º premio de pintura de la Fundación Rutas del Románico, Pontevedra.

1º premio de pintura de la Universidad de Vigo.

PREMIOS DE INVESTIGACIÓN.

Premio Provincial a la investigación 2009 (Humanidades y Ciencias Sociales).

Premio Extraordinario de Tesis de la Universidad de Vigo, 2008/2009 (Humanidades).

EXPOSICIONES INDIVIDUALES (*exposición con publicación-catálogo individual)

2023

Flor y Acanto, Intervención específica en el CGAC, Centro Galego de Arte Contemporánea, Santiago de Compostela.

Pisando Charcos. Almudena Fernández Fariña. CGAC, Centro Galego de Arte Contemporánea, Santiago de Compostela.*

2021

FOI ISO, Intervención en la biblioteca de la Facultad de Bellas Artes.

2015

Pencilstroke, Galería Lilliput, Librería Versus, Vigo.

2010

Pintura t. Quase Galería, Espaço t, Oporto, Portugal.

Pattern Panóptico. MARCO, Museo de Arte Contemporáneo de Vigo. Proyecto de intervención espacial.

2005

Pintura Habitat. Galería Astarté. Madrid.

ALMUDENA
FERNÁNDEZ
FARIÑA

2004

Pintura Expansión, Latitudes II (junto a Álvaro Negro). Proyectos *site-specific* en las sedes de la Fundación Caixa Galicia de Pontevedra, Lugo y Vigo. *
Galería VGO. Vigo.

2002

Galería SCQ. Santiago de Compostela. *
Texere. Proyecto *site-specific* en Centro Torrente Ballester. Ciclo *Miradas Virxes*, Ferrol. *

2001

Galería Arte Periférica. Lisboa.

2000

Caja Madrid. Espacio para el arte. Pontevedra.*

1999

Galería VGO. Vigo.

1998

Galería SCQ. Santiago de Compostela.*

1996

Galería Sargadelos. Santiago de Compostela.

EXPOSICIONES COLECTIVAS *exposición con publicación- catálogo

2023

FIG Bilbao, Print Festival.*

2022

Mirar de nuevo. La mujer contra el tiempo. AFUNDACION, Santiago de Compostela y A Coruña.*
Iberoamericana de Toro (junto a Isabel Flores). Toro, Zamora.*

2021

Cultivar incertezas. Reformular el espacio / Conmociónar la mirada. CGAC. Centro Galego de Arte Contemporánea.
A outra metade. A muller na historia do deseño. Fundación DIDAC, Santiago de Compostela.
BeCraft (junto a Isabel Flores). Anciens Abattoirs. Mons, Bélgica*

2020

De Mestras e Mestrados, Museo de Pontevedra, Pontevedra. *
Territorio pintura. Galería de Arte CTJV, Monção. Exposición integrada en la XXI Bienal Internacional de Cerveira. *
Schanzentisch, XXXVIII shows, Munich, Alemania.

2018

Propuestas para una colección: En Blanco y Negro. Galería de Arte Marisa Marimón, Ourense.
DAC: Artistas Mulleres de Colección. Fondos do Patrimonio da Deputación da Coruña. Culturgal Espazo de Arte Contemporánea. Pazo da Cultura de Pontevedra.
Apeirarte. Museo Etnográfico Liste, Vigo. *
Galicia Universal. A arte galega nas Coleccións ABANCA e a Fundación. Museo Centro Gaiás, Cidade da Cultura Santiago de Compostela. *

2017

Laxeiro en conversa. Un diálogo con artistas Galegos contemporáneos. Fundación Laxeiro y Afundación, Vigo.

2016

Mulleres do silencio. De Maruja Mayo a Ángela de la Cruz. Proyecto *site-specific* en Museo MARCO, Vigo.
(Publicación formato documental *Arte+Muller+Galicia*). *

2015

Así nos ven, así somos? Proyecto *site-specific* en Pinacoteca Fernández del riego, Vigo. *

2014

Historias de la Historia. Proyecto *site-specific* en Fundación Barrié, A Coruña.
En Plenas Facultades. Proyecto *site-specific* en Museo de Pontevedra. *

2013

Los años circulares. Últimas tendencias de la figuración en Galicia. 1994-2013. Proyecto *site-specific* en Centro Torrente Ballester, Ferrol. *

2012

Los años circulares. Últimas tendencias de la figuración en Galicia. 1994-2013. Proyectos *site-specific* en Fundación Novacaixagalicia, A Coruña; Fundación Novacaixagalicia, Ourense. *

ALMUDENA
FERNÁNDEZ
FARIÑA

Proyecto *site-specific* en Kunsthalle. Santiago de Compostela.

2011

Abreverberba. Proyecto *site-specific* en Kiosko Alfonso, A Coruña. *

Soporte: papel. Galería de Arte Marisa Marimón, Ourense.

Afinidades Selectivas 5. Proyecto *site-specific* en Casa Galega da Cultura, Vigo. *

2010

IV Exposición Arte e Solidariedade. Exposición Itinerante: Hostal dos Reis Católicos, Santiago de Compostela; Centro Cultural da Deputación de Ourense; Centro Cultural Caixanova, Vigo; Centro Cultural Caixanova, Pontevedra; Centro de Artesanía e Deseño da Deputación de Lugo; Fundación Caixa Galicia, A Coruña. *

Vigo é cor. Centro Cultural Caixanova. *

Abreverberba. Proyecto *site-specific* en Casa das Artes Vigo.

2009

EX –Profeso I. Proyecto *site-specific* en Sala X, Facultad de Bellas Artes de Pontevedra. *

2008

Marxes e Mapas. A creación de xénero en Galiza. Auditorio de Galicia, Santiago de Compostela (catálogo digital). *

Sobre o espazo infinito, a creación ao redor do mar. Kiosco Alfonso, Sala Municipal y Palexco, A Coruña. *

2007

Maquila Boutique. Galería Sargadelos. Santiago de Compostela; Casa das Campás, Pontevedra.

Entre a palabra e a imaxe. Centro Cultural Vila Flor, Guimarães, Portugal. *

2006

Entre a palabra e a imaxe. Fundación Luis Seoane, A Coruña; Museo da Cidade, Lisboa. *

Accións Estratéxicas. Arte actual na Deputación Provincial da Coruña. Colexio Fonseca, Santiago de Compostela. *

ARCO. Feria Internacional de Arte Contemporáneo, Madrid. Stand de Galería SCQ.

2005

Sky Shout. A pintura despois da pintura. Auditorio de Galicia, Santiago de Compostela. *

FERIARTE Santander. Stand Galería Astarté.

ART-FAIR Cologne. Colonia, Alemania. Stand Galería Astarté.

ARCO. Feria Internacional de Arte Contemporáneo, Madrid. Stand de Galería SCQ.

2004

No principio era a viaxe/ At the begining there was the journey. Bienal de Pontevedra, Pazo da Cultura de Pontevedra. *

VII Xuntanza Obradoiro Internacional das artes plásticas. Fundación Casa Museo A Solaina de Piloño, Pontevedra; Museo Ramón María Aller, Lalín, 2004. *

ARCO. Feria Internacional de Arte Contemporáneo, Madrid. Stand de Galería SCQ.

2003

Colección L'Oreal. Ciudadela, Pamplona; Casal Solleric, Palma de Mallorca. *

Almudena Fdez Fariña y Tatiana Medal. Galería Marisa Marimón, Orense.

Arte Lisboa, Feria Internacional de Arte Contemporáneo. Stand Galería SCQ. *

2002

Colección L'Oreal. Fundación Laxeiro, Vigo. *

Salón de Otoño de A Coruña. Sala de exposiciones de la Fundación Caixa Galicia. **Provisión de desvelos e vixilias*. Pazo da Cultura, Pontevedra. *

Arte Lisboa, Feria Internacional de Arte Contemporáneo. Stand Galería SCQ. *

ARCO. Feria Internacional de Arte Contemporáneo, Madrid. Stand de Galería SCQ.

2001

Colección L'Oreal. Centro Cultural Gran Capitán, Granada. *

Arte Lisboa. Feria Internacional de Arte Contemporáneo. Stand Galería SCQ. *

V Bienal de Lalín. Museo Ramón M^a Aller, Lalín, Pontevedra. *

2000

ARCO. Feria Internacional de Arte Contemporáneo, Madrid. Stand de Galería SCQ.-*Generación 2000*. Caja Madrid. Madrid, Barcelona, Valladolid, Valencia, Sevilla. *

Premio de pintura L'OREAL. Centro Cultural Conde Duque, Madrid. *

La primera. Galería Sicart, Villafranca del Penedés. *

Exposición *II Curso de Arte Hondarribia*. Ayuntamiento de Hondarribia. *

1999

Novos Camiñantes. Palacio de exposiciones, Pontevedra. *

ALMUDENA
FERNÁNDEZ
FARIÑA

Bienal de Deporte en las Artes Plásticas. Centro Cultural de la Villa de Madrid. *

Certamen pequeño formato. Ayuntamiento Abanto-Zierbena, Kultur Etxea, Gallarta, Vizcaya.

Premio de pintura L'OREAL. Centro Cultural Conde Duque, Madrid. *

VI Mostra Unión Fenosa. Estación Marítima, A Coruña. *

"Gallegos", 7 miradas a la pintura. Monasterio de San Francisco, La Habana, Cuba.

Certamen Isaac Díaz Pardo. A Coruña. *

Foro Atlántico de arte contemporánea. Pontevedra. Stand de Galería SCQ.*

IV Bienal de Lalín. Museo Ramón M^º Aller, Lalín, Pontevedra. *

1998

Bolseiros de la Fundación Caixa Galicia. Sedes de la Fundación Caixa Galicia de A Coruña, Vigo y Lugo. *

Premios de la Fundación Bancaixa, Centro Cultural de Valencia; Centro Cultural La Rambla, Alicante; Centro Cultural La Asunción, Albacete. *

Premio Fundación de Fútbol Profesional. Casa de Velázquez, Madrid. *

Certamen de Pintura Cerámica Saloni. Palacio de la Música de Valencia (Itinerancia en Burgos, Valladolid y Zaragoza). *

Premio de pintura L'OREAL. Centro Cultural Conde Duque, Madrid. *

VIII Bienal de Oviedo. Museo Municipal, Oviedo. *

Premio de Arte Joven. Facultad de Bellas Artes, Universidad Complutense, Madrid. *

Valdearte, Casa Grande de Viloiira, O Barco de Valdeorras, Orense.

Nenas dos meus ollos, Galería Sargadelos, Ferrol.

1997

Premio de pintura L'OREAL. Centro Cultural Conde Duque, Madrid. *

Certamen Isaac Díaz Pardo. A Coruña. *

Taller de arte actual por Lucio Muñoz. Galería Clérigos, Lugo. *

Bienal de Mujeres Alecrín. Casa das Artes, Vigo. *

Galicia Hoxe en Galicia Terra Única. A Coruña. *

Foro Atlántico de arte contemporánea. A Coruña. Stand Galería Abel Lepina. *

III Mostra Malvar de Novos Valores. Museo do Pobo Galego, Santiago de Compostela. *

V Mostra Unión Fenosa. Estación Marítima, A Coruña. *

III Bienal de Lalín. Museo Ramón M^º Aller, Lalín, Pontevedra. *

1996

Foro Atlántico de arte contemporánea. Oporto (Portugal). Stand Galería Sargadelos. *

Premio Fundación de Fútbol Profesional. Casa de Velázquez, Madrid. *

Premios de la Fundación Bancaixa. Centro Cultural de Valencia; Centro Cultural La Asunción, Albacete. *

Premios de La Villa de Madrid. Centro Cultural Conde Duque, Madrid. *

Puxando o ar. Galería Noroeste, Santiago de Compostela.

V Bienal de Pintura Balconadas de Betanzos. A Coruña. *

1995

II Mostra Malvar de Novos Valores. Museo do Pobo Galego, Santiago de Compostela. *

IV Mostra Unión Fenosa. Estación Marítima, A Coruña. *

VII Mostra de Artes Plásticas de Tui. Sala do Concello, Tui, Pontevedra. *

El presente como acontecimiento a tener en cuenta. Galería Volter, Orense.

Marga Conde, Almudena Fernández Fariña, Adela Guerra. Galería Abel Lepina, Vigo.

Arte e Solidaridade. Casa de las Artes, Vigo. *

Exposición primera promoción. Facultad de Bellas Artes, Pontevedra. *

1994

Novos Valores. Edificio Sarmiento, Pontevedra.

II Bienal de Lalín. Museo Ramón M^º Aller, Lalín, Pontevedra. *

30 anos no 2000. Artistas Galegos para un cambio de milenio. Auditorio de Galicia, Santiago de Compostela. *

1993

Bienal de Lalín. Museo Ramón M^º Aller, Lalín, Pontevedra. *

Insinuacións. Facultad de Bellas Artes de Pontevedra. *

Novos Valores. Teatro Principal, Pontevedra.

ALMUDENA
FERNÁNDEZ
FARIÑA

OBRA EN COLECCIONES.

Ayuntamiento de Tuy; Afundación-ABANCA; Diputación Provincial de Pontevedra; Universidad de Santiago de Compostela; Universidad de Vigo; Museo de Arte Contemporáneo, Madrid; Ayuntamiento Barco de Valdeorras; Ayuntamiento de Hondarribia; Diputación de A Coruña; Colección L'Oreal Hispania; Museo de Pontevedra; Consello de Contas de Galicia; Banco Sabadell; Fundación Casa Museo "A Solaina" de Piloño; Faro de Vigo; Colección CGAC-Xacobeo, Centro Galego de Arte Contemporáneo.

TALLERES de ARTISTA (participante).

Taller con Jürgen Partenheimer. Centro Galego de Arte Contemporánea, Santiago de Compostela, 1999.
Taller con Lucio Muñoz. Museo Unión Fenosa, La Coruña, 1996.
Taller con Rafael Canogar. Museo Unión Fenosa, La Coruña, 1995.
Taller con Joan Hernández Pijuan. Fundación Marcelino Botín, Santander, 1995.

TALLERES de ARTISTA IMPARTIDOS.

Pintar el espacio, pensado el lugar. CGAC, Centro Galego de Arte Contemporáneo, noviembre 2023.
Lo que la pintura no es. MARCO (Museo de Arte Contemporáneo de Vigo), abril, 2010.
Latitudes. Pintura Expansión. Café Moderno. Fundación Caixa Galicia, Pontevedra, 2004.

PUBLICACIONES PROPIAS: LIBROS.

Arte + Pintura, Almudena Fernández Fariña y María Luisa Sobrino Manzanares (Editoras), Consello da Cultura Galega, 2015
Pintura site, Almudena Fernández Fariña. Editorial Dardo, colección DARDO TU, 2014.
Lo que la pintura no es, Almudena Fernández Fariña. Edita Diputación de Pontevedra, colección Arte & Estética, 2010.
Lo que la pintura no es. La lógica de la negación como afirmación del campo expandido en la pintura, Almudena Fernández Fariña. Edita Universidad de Vigo, colección CD ROM Teses de doutoramento da Universidade de Vigo, 2008-2009.

PUBLICACIONES PROPIAS: ARTÍCULOS EN REVISTAS.

- *Ornamento es bien.* Revista ERROR ES BIEN, Nº 0. Servicio de publicaciones de la Universidad de Vigo.
- *El cuerpo pincel en el arte feminista.* Revista TSANTA, nº 9. Facultad de Artes, Universidad de Cuenca, Ecuador, 2020.
- *Pisando charcos. La pintura sin soporte en el arte contemporáneo.* Revista QUINTANA nº 18, Universidad de Santiago de Compostela, 2019.
- *Unha ollada feminista arredor de Berta Cáccamo.* Revista GRIAL Revista Galega de Cultura nº 223, Editorial Galaxia, 2019.
- *Tags. Afirmación y muerte del autor.* Revista ESTUDIO nº 2, Centro de Investigación e estudos en Belas Artes, Lisboa, 2010.
- *La pintura en el campo expandido: Revisión de la teoría de Rosalind E. Krauss.* Revista INVESTIGACIÓN: Cultura, Ciencia y Tecnología, nº3, Editada por la Universidad de Vigo, Vigo 2010.
- *Peter Kogler: La pintura como empapelado doméstico.* Revista ESTUDIO nº I, Centro de Investigación e estudos en Belas Artes, Lisboa, 2010.
- *Blinky Palermo: Pintura contextual.* Revista ESTUDIO nº I, Centro de Investigación e estudos en Belas Artes, Lisboa, 2010.
- *Debate, ¿Concursar o no concursar?* Revista Exit Express nº7, 2004.
- *Almudena Fernández Fariña* en Boletín, Asociación de Becarios Fundación Pedro Barrié de la Maza nº4, 1999.

PUBLICACIONES PROPIAS: CAPÍTULOS DE LIBROS Y TEXTOS EN CATÁLOGOS.

- *Libro en blanco. Espacios liminales de la gráfica contemporánea.* Ed. Grabado y Edición SL, 2023
- *La pintura misma, incluso, en Pintura. Presente continuo.* Colección En tránsito. Editorial Error es bien, 2022.
- *PEINTURE HORS DU TABLEAU. Dialogue entre Miren Doiz & Almudena Fernández Fariña, en Ce que disent les peintres. Du tableau a la peinture.* Institut ACTE, Université Paris-1 Panthéon-Sorbonne. Editorial L'Harmattan, 2020.
- *Premios de arte e círculos de recoñecemento.* en XVI Certame Isaac Díaz Pardo de Artes plásticas, Deputación de A Coruña, 2020
- *Carpet Diem, Almudena Fernández Fariña + Paz de la Calzada.* Vicerreitoría do Campus de Ourense. Universidade de Vigo, 2018.
- *Mais Pintura*, en ARTE + PINTURA, Consello da Cultura Galega, 2015.
- *ARTISTAS. 3º Proxecto de visibilización das obras artísticas das alumnas da Universidade de Vigo.* Universidad de Vigo. Vicerreitoría Campus de Pontevedra, 2014.
- *Unha cadea de afinidades*, en *Afinidades Selectivas 6.* Concello de Vigo y Universidad de Vigo, 2013.

ALMUDENA
FERNÁNDEZ
FARIÑA

- *Visibilización das artistas. Unha ponte entre a universidade e o eido profesional. II Xornada de Innovación en Xénero. Docencia e Investigación*, en II Xornada de Innovación en Xénero. Docencia e Investigación. Unidade de Igualdade da Universidad de Vigo, 2013.
- *ARTISTAS. 2º Proxecto de visibilización das obras artísticas das alumnas da Facultade de Belas Artes e Ciencias Sociais de Universidade de Vigo*, Universidad de Vigo. Vicerreitoría Campus de Pontevedra, 2013.
- *Pintura Contexto*, en *Afinidades Selectivas 5*. Concello de Vigo, 2012.
- *Coser para contar historias, coser para cerrar heridas en ON/OFF Causa/Efecto*. Ana Soler. Mustang Art Gallery, 2012.
- *ARTISTAS. 1º Proxecto de visibilización das obras artísticas das alumnas da Facultade de Belas Artes e Ciencias Sociais de Universidade de Vigo*, Universidad de Vigo. Vicerreitoría Campus de Pontevedra, 2012.
- *Introducción Catálogo X Biental de Lalín*, 2011.
- *10 páxinas sobre la pintura y el lugar*. Catálogo de exposición *Página 10*, Galería Sargadelos, 2010.
- *18 a 1: Invasiones fundamentales*. Catálogo Saudarte, Fundación Galega Contra o Narcotráfico, 2009.
- *Textos tecidos [Textos tejidos]*, 1996; *O corpo que escribe [El cuerpo que escribe]*, 1995; *Imaxinaría do anAlfabeto [Imaginería del anAlfabeto]*, 1997; *Batalla*, 1998; *As palabras teñen dedos [Las palabras tienen dedos]*, 1994; *Intervencións Site-specific*, 2008. En catálogo CD-ROM *Marxes e Mapas. A creación de xénero en Galiza*, Auditorio de Galicia, Santiago de Compostela, 2009.
- *Diálogos intergeneracionais (Entrevista a Almudena Fernández)*, Chus Martínez Domínguez Ed. en *Espazo documental.net*, Centro Galego de Arte Contemporánea. Xunta de Galicia, Consellería de Cultura e Deporte, 2008.
- *En el estudio con Almudena Fernández Fariña*, David Barro (entrevista) en revista *Serendipia* nº 04. Dardo-ds, Santiago de Compostela, 2006.
- *Un vestido para Penélope*, catálogo VII Xuntanza Obradoiro – Internacional das Artes Plásticas, Fundación Casa Museo “A Solaina” de Piloño, 2004.
- *Almudena Fernández*, catálogo Biental de Pontevedra, “No principio era o viaxe, in the begining was the journey”, 2004.
- *De esto y de aquello*, catálogo Generación 2000. Caja Madrid, 2000.
- *Almudena Fernández Fariña*, catálogo V Certamen de Artes plásticas Isaac Díaz Pardo, 1998.
- *Pinturas recentes*. Catálogo de exposición individual, Galería Sargadelos, 1996.

TEXTOS CRÍTICOS (selección)

- *Los charcos pisados por Almudena Fernández Fariña*, MASDEARTE.COM, 27 de julio, 2023.
- *O oco baleiro que fica entre as palabras*. Alex Mene, *Nós Diario*, 27 de julio de 2023.
- *A pintura como escrita*. Carlos Bernárdez, *Faro da cultura*, 15 de junio de 2023.
- *O ornamento como arma política na pintura de Almudena Fernández*. *Nós Diario*, 14 de julio de 2023.
- *Arredor de FOI ISO*, Carlos Bernárdez, *Faro da cultura*, 3 de junio de 2021.
- *“FOI ISO”. A memoria do feito*, Ramón Rozas, *Diario de Pontevedra*, 9 de junio de 2021.
- *Travesías de la Pintura de Almudena Fernández Fariña: escribir pintura, tejer pintura, pintar*, Isabel Cáceres Flores en *Revista ESTUDIO* 31, 2020
- *Entregas expandidas*, Xosé M. Buxán Bran en *Faro da Cultura* nº533, suplemento cultural del Faro de Vigo, 5 de marzo de 2015.
- *A pintura como espazo habitado*, Sara Donoso en *En plenas facultades*. Museo de Pontevedra. Deputación de Pontevedra, 2014.
- *Almudena Fernández Fariña*, David Barro en *Afluentes*, Concello de Ferrol, Novacaixagalicia, DARDO, 2013.
- *Almudena Fernández Fariña- Pintura t*, María Fátima Lambert en folleto de exposición *Pintura t*, Quase Galería. Espacio t, Oporto, Portugal, 2010.
- *Almudena Fernández Fariña*, David Barro en *Abreverberva*, Concello de Vigo, Concello de A Coruña, 2010.
- *Pintura Palimpsesto*. *Almudena Fernández Fariña*, Jose Manuel Lens en *Tempos Novos* nº 163, diciembre, 2010.
- *As artistas (Almudena Fernández Fariña)*, Chus Martínez Domínguez, José Manuel Lens en *Marxes e mapas. A creación de xénero en Galiza*. Auditorio de Galicia, 2009. Y en <http://www.culturagalega.org/atalaia/artistas/fernandez-almudena>
- *Una Propuesta española (Almudena Fernández)*, Cecilia Pereira, Rubén Blanco Hervés en *Entre la palabra y la imagen*. Fundación Luis Seoane, A Coruña, 2007.
- *A voz feminina na renovación da plástica galega. Da década de 1980 aos nosos días (Almudena Fernández)*, Saleta González Camero en *Accións Estratéxicas* (vol.1). Deputación Provincial de A Coruña, 2006.
- *Almudena Fernández Fariña*, Miguel Fernández-Cid en *Colección Consello de Contas de Galicia 1991-2006*. Consello de Contas de Galicia, Santiago de Compostela, 2006.
- *Almudena Fernández Fariña, arte mueble*, Leticia Martín Ruiz en *El Punto de las Artes*. Comunicación y Cultura, S.A., Madrid, nº 25 febrero-3 marzo, 2005.

ALMUDENA
FERNÁNDEZ
FARIÑA

- *Almudena Fernández*, David G. Torres/Miguel von Hafe en *No principio era a viaxe/In the beginning there was the journey. 28 Bienal de Arte de Pontevedra* [tomo 1]. Deputación Provincial de Pontevedra, 2004.
- *Almudena Fernández + Álvaro Negro*, José Manuel Lens en *Latitudes II, Almudena Fernández + Álvaro Negro*, 2004.
- *Quién es la obra?: La pintura de Almudena Fernández y Álvaro Negro*, Ángela Molina en *Latitudes II, Almudena Fernández + Álvaro Negro*. Fundación Caixa Galicia, 2004.
- *Cor corazón*, Jose Manuel Lens en Revista digital *culturagalega.org*. Consello da Cultura Galega, 2004,
- http://culturagalega.gal/bd/colaboracion_detalle.php?aid=244
- *El discurso como envoltura, la envoltura como discurso*, David Barro en *Tonto el que lo lea. Miradas Virxes 2002*, Centro Torrente Ballester. Concello de Ferrol, 2003.
- *Mientras escribe con los ojos vendados*, José Manuel Lens en *Almudena Fernández Fariña*. Galería SCQ. Santiago de Compostela, 2002.
- *Nudos y sueños*, José Luis Estevez en *BABELIA, El País*. Ediciones El País S.L., Madrid, 18 de mayo, 2002.
- *Como a pedra Rosetta. Almudena Fernández*, Rosana A. Agrelo en revista *Interesarte* nº 10. Editorial Galaxia, S.A., Vigo, 2001.
- *Encontros, discursos e fusiões na obra de Almudena Fernández*, David Barro en *Almudena Fernández Fariña*. Caja Madrid, 2000.
- *Mirando al cielo*, Estrela Lopez en *Diario de Pontevedra*, 22 de octubre, 2000.
- *Almudena Fernández*, David Barro en revista *Lápiz* 171, 2000.
- *Almudena Fernández*, Olaia Gallego, Ana Salgado en *Novos Camiñantes*. Xunta de Galicia. Consellería de Cultura, 1999.
- *Alegorías de lo ilegible*, Alberto Ruiz de Samaniego en *Almudena Fernández Fariña*. Galería SCQ. Santiago de Compostela, 1998.
- *Almudena Fernández Fariña*, X. Antón Castro en *Almudena Fernández Fariña*. Galería SCQ. Santiago de Compostela, 1998.
- *Almudena Fernández Fariña*, Juan de Nieves en *Bolseiros de la Fundación Caixa Galicia*, 1998.
- *Almudena Fernández Fariña*, María Luisa Ilarri Junquera, en *Colección Caixavigo* [vol. 4], Caixa Vigo, Caja de Ahorros Municipal de Vigo, 1998.
- *A procura dun rostro, a elección dunha paixase (Almudena Fernández)*, Miguel Fernández-Cid en “30 anos no 2000”. *Artistas Galegos para un cambio de milenio*. Auditorio de Galicia. Santiago de Compostela, 1994.